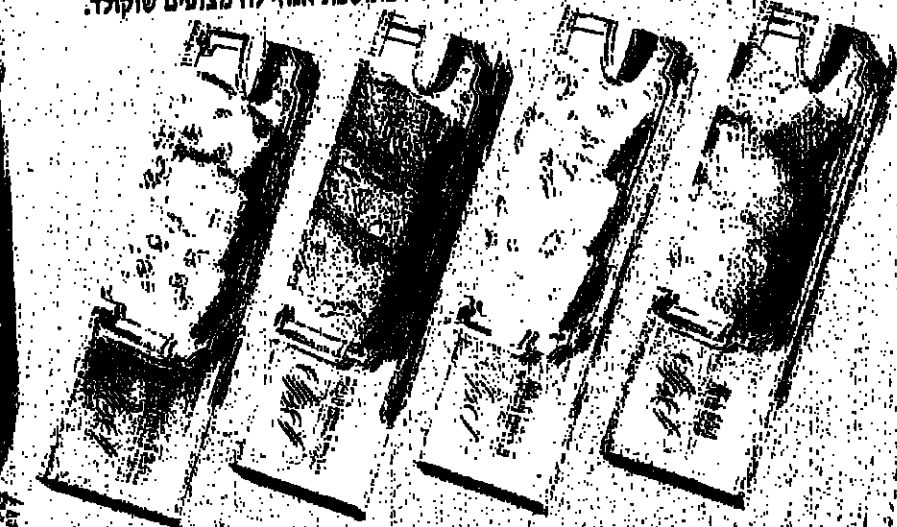


יש רגעים שבהם ויטמן זה קלאסי...



לבושיתכם 4 טעמי גלידת שמנת קלסיק: טווקו מקאן בתוספת אגוזי פקאן, וניל בתוספת שקדים מסוככים, טווקו בתוספת שקדים מצוינים שוקולד, וניל בתוספת אגוזי לוז מצוינים שוקולד.



ויטמן
גלידה אמיתית

ויטמן קלסיק

מוסף ידיעות אחרונות

כולל:

**זמנים
במשבח**

אופנה.
מכנסוני ברמודה.
עמ' 24-25

יום רביעי, כ"ח בתמוז תשמ"ז - 22.7.1987

مكتبة الأصل

יעקב אגם תשע קומפוזיציות

האטליה של יעקב אגם בפאריז, הוא לא רק מקור ליצירות חריטות, אלא גם מקור מיפנס לאנשיהם מחומרים שונים, מאיב קליין דרך פומפידו עד פריז סאט לאוטא.

לפני כ-30 שנה, ביקר עם ירדן של אגם האמן הגרמני אריק קליין, קליין שפר קצת צבע בחול אגם המשיך, קליין נפטר בזמן ימיו מהתקליב וזה לא היה ליצירה עם 9 קומפוזיציות, אשר בקרב שנים הגיע ליצירה למוניאן לאנחה מורדית בבידור וקד אחד מציגו הנכדים ביקר לפני כחודש באחת אטליה, ובח בציורה כמוצג בחיכל גבוה זה של אגנות.

יצירה אחת של אגם העומדת לעבוד לעד מור יואן יוקרתי, הודר שחקין לזרד פומפידו באר מן ואליה בשאריו, הנהלת הליבר החליטה, שחורר הזה ראוי לשכון כבוד באג המרכזי שלהם, כדי לייצג חתר שלם של תקופה באמנות.



מימין לשמאל - יעקב אגם, שמעון פרס, אורה הרצוג וזובין מהטה; שוברים קיר בלונדון

דיזיירלס גזר מרוסק



דיזיירלס: עם לימון ושוש

למען, להחזיק עם שם כמו, חסרת תשוקה, יענייה של חומרת הערפית דיזיירלס, זה שם מאור אפטימי, הוא לשותף חזק קצר ומקורי מלחוד פריז טיפוסית, שמה האמיתי, לראוי וזואי, נמסע, מסע, לחדר מה הבית של דיזיירלס, הגיע למקור לוי ששנים במציעות בעולם, לוי שבעים, יא שמה מקור מיה על גבי אסם הליסטים הבינלאומי, דיזיירלס, 4, טיבאט, לוי שפיתח ופיתח עותקים שלה, שנה ישנם הסברים שהיא גבר, שיער קצר בלונדון, מני עם כרובות מגיעות, פחות לרועץ ופחות חז, אני מקדיש שה לניסיונות שלי רק רבע שעה ביי ום, אמרת דיזיירלס, 34, אורי שלמה עיצב אופנה הקימה בזה משלה לציור דגמה, ואו חללי שנה להגשים מיסאלה לירות והיות זמרת, באותו זמן פגשה את ואן מניסל וזא, כיום המפיקים מלחין מלילין שלה, והקליטו הראשון שלה, מי, לכול, לרועץ, צא לפני כשה, ואורי, והיא וזואי, שגבת בהשראת מסע, חיה בעולם, הראשון שבהם לחזור, וזואי קשר לגור מרוסק, משם חזר צ'מאני ועם המאכל האהב ביותר - גור מרוסק עם לימון ושוש.



רנדי קרופורד: אין זמן לרומנים ממושכים

רנדי קרופורד צעדה במרומי המיצעד

קל גשוח מופשטים, אלבומה השמיני של רנדי קרופורד, הוא הראשון הוצא לאור בהרסה מקומית, (הוא אצ"ל, רבים צפו לכך, קולה כבר מוכר בארץ, רנדי קרופורד, 35, גולדה בלוגיה (שעליה היא שרה את להיטה לילות גשומים בלוגיה), וגולה בסינטי, אהיה, אמה ואחיה, שרו במקלה הבנסה המקומית, בגיל 15 והחלה להופיע במועדונים, קדם לכך, אחרי כן במסגרת של שלישיית ג'אז, בגיל 16 נסעה לסאן פרנסיסקו, שם למדה והופיעה כעת ובעונה אותה אלבום הבכורה שלה, הכל חייב להשתנות, יצא לאור ב-1976.

3 שנים מכן, השאילה רנדי את קולה ללהקה הג'אז קריטיקס (הבלבנים), דווקא אותו שיר שהקליטה איתם, "חיי רחוב" (סטרס לייף), היה לסיפור של הצלחה מסחררת, 20 שבועות במסגרת מיציעי הבאן וכן להיט ריסקטקס ברחבי אירופה ואחריה.

זה לא היה האלבום שלי ולכן לא קיבלתי עלי תמלולים, הקסיטיידים היו נמרים אלי ונתנו לי במתנה מכונת ב.מ.ו, קסנה, סיפרה רנדי עם זאת אלבומה החמישי, שנתיים לאחר מכן, תגנה את ניצחונה המרטי, להיט המרטי "יום אחרי אעז מכן", צע כמה שבועות במרומי המיציעים בעולם, (כאן מבינים להשמיע גם כיום).

רנדי קרופורד, היתה כיום בעייר בקליפורניה, מעידה על עצמה שהיא רווקה מאושרת, אין לה אפילו זמן לרומנים ממושכים, המוסיקה - מעל לכל, מעניין אם במיקרה שלה חוזרים לחצים שתינשא, אחרי הכל, הם הם שעודדו את הקריירה המוסיקלית שלה.

מה מצב הסיידן אצלך, גבירתי?

קחי TUMS אחרי כל ארוחה!

לשיא התפוצחות בגיל 35, זהו הגיל הממחית להתחיל בפעילות גופנית, כדור חתוך לחתוך, להעזר בחוסות של כדורים, כאן שאמט נכנס לתמונה.

חולת האוסטאופורוזיס (מקבוצת העצם) היתה הבעיה המדוברת ביותר כיום בנושא בריאות האשה. המחלה נגרמת בעקבות בריחת סידן מהעצמות. הבלוז הכי יחיד אצל האשה מתחילה עם הגיעה לחשיג בכל בתי-המקרחות.

טאמס - טבליות בטעם מנטה ופירות

שאמט (תורפה נד צרבת וחוסות סידן).

עמוד 2 דיוענות אחרונות

קארל דיוויס מוסיקה מתוך הבור



קארל דיוויס והנשיא אבלי לא עד כדי כך

קארל דיוויס הוא האיש שראשו עטור שיער הפרא, הצין מתוך "הבור" של התזמורת במהלך הקרנת הסרט "פוליאן". דיוויס, מלחין ומנחה גולד ברוקלין, נכד למנהיגים יהודים מוולין ומרסיה, עבר ללונדון ב-1960. כתוב מוסיקה למרטי קולנר (אהובת הקצין הצרפתי) וסולווייה (ראש העיר קסטרברידג').

ב-1980 חיבר דיוויס את המוסיקה לסרט "פוליאן", שאת רובה ביים על יצירות של פטרובר, מאז קיבל עליו את החיאתם בהלחנה של 15 סרטים אילמים נוספים. במקביל הוא סוכב ברחבי העולם עם "פוליאן". לפני שבועיים נצח על היצירה גם בארץ.

בכל ארץ יש תגובות שונות לקטעים במרס, כאשר מצוה גולד-אן על חילולי לסוכב את התזמורת בקרב על טולק, הם עונים לה "אי אפשר" וזואי גוער בהם: "אי אפשר זה מושג שלא קיים בצרפתית". בצרפת זה עודד כל של מקאזא כתיים ואילו באנגליה זה עודד גל צחק, סיפר דיוויס בקבלת פנים, שערב ראש עידיית ת"א ציץ, וקד תליאבים לפיתוח, לכבוד פלאסידו דומינגו והתזמורת הפילהרמונית לאחר הקונצרט בפאריז.

בספרינו נתנו לי מלבישה מתחכמת. לפני ההופעה שאלה אם אפשר לטקס את שיערי, היבטתי עליה בתמימות: "אם תסריק אותי כבר לא אוהב קארל דיוויס, הסמל המיסחרי שלי הוא השיער הגולד פרא, אז הוא ענתה: "פרא אבל לא עד כדי כך פרא".

במכה ארצות היתה כעיה עם הגננים, שישבים צמוד אל הקד ובאופן טבעי מוחלים את צווארם כדי לראות משהו מהסרט תוך כדי עבודה, כך קרה גם בערב הראשון בחיכל התרבות, כשהערתי לאחר מזה על-כך שאיבד כל קשר איתי (כמנצח), ענה: "ג'ה, זה הרי זה סרט טוב". שחקני, הוא צחק.

לפני ימים אחרים שב דיוויס, 50, ללונדון כדי להלחין מוסיקה לסרט אילם נוסף, "בן-האור", ולקבל את משרתו החדשה: מנצח-שותף של התזמורת הפילהרמונית לונדון.

ג'ניס לוין הרומנים של צ'יץ'

ל ג'ני 22 שנה החל הרומן של ג'ניס לוין, מנצחית אמריקנית, עם עיריית תל-אביב, ידירות, אסתר רובין, היתה אחת אל מרדכי נסיר, או ג'ניס ובעלה מיליה לוין, חתן סוכן נכבד לבניית מרכז חברי קריים גם בית התזמורת על-שם ג'ניס ופיליפ לוין.

כאשר הקמת קרן תל-אביב לפי תחל לפני 10 שנים, הודר הקשר עם לוין, מרי פסע הרומה עשרות אלפי

שוקי ג'ימורד ושוקי שלמון הפתעת החודש



שוקי ג'ימורד ושוקי שלמון: אורגאניים

שני השוקי, הוא רשת השיווק "אסיף" או בשמה המלא: אסיף השוק - תגובה ביולוגית, שמרכזה בפר, לשווקת יד-קוד ופירות אורגאניים לבחל לקוחות בכל הארץ.

הפתעת החודש, אבישח צתוב, מתוך יותר מן הארומ.

מיק הקל אידיוט בן 18



מיק הקל: לאי בודד עם אווה גרדנר

שם שוט "אוס" הוא שמה של להקה פופ, שפרצה אל השוק לפני שנתיים עם להיטי שמה ותיקים חודשים ובי צידם שירים מקוריים.

שם הלהקה בא מצבע שיערו של הסולן, מיק הקל, בעבר חבר להקה מעליית משתוללות. לפני כחודשים יצא בחול אלבומה השני, "בכרים וני שים" ועכשיו גם בארץ.

בשלימתי בקולג', נתגית לגלח את שיערי, ולהשאיר רק ציצית ארמית, זה היה ב-78, כעצם ימי הפאנק הייתי אידיוט, אבל בגיל חזק, 18, מן, תר, לא כתי, "אמי-שאל סולן הלהקה, מיק הקל, 27, במעין הבלטות למי ראוה העכשווי המרובע כביכול, מה היתי לוקח לאי בודד את אי זה גארדנר (כפי שגראנה בשנות ה-40) ואח אסתר התקליטים שלי, כדי שאוכל להמשיך גם שם להאזין לג'אז כל בוקר וכל לילה, ג'אז הוא המוסיקה האהבה עלי וזה מה שהייתי רוצה לשי מע יחד עם אווה גרדנר".

מעניין מה אווה אומרת על זה.

לקוח אותה אנשי הקרן אל בית הדר מרות, כשחזרה לארז'ה, התקשרה אל ג'ניס והומינה אותה לארז'ה ערב במלון פאר בלוס אנג'לס.

היתה זו אהבת-עיר חגיגית לכי בור גולדי הון, שממרתה לאסוף כס פים להשלמת בביתו של הטיגמטס איתה בתל-אביב, למורת נגיש איתה אל ג'ניס, חורמת מיקצורצית, שאר לה מרין, "כמח" וציץ" ענה, 700 אף חולר.

בשבע שבוע תיחזר את אנה פיה לאורטוריום על שמה, בשכונת



מיקין לשמאל - ג'ניס לוין, יורה לוח ואורה תוצוג: הכרכבית המכח מטרונומית

מקדא פן الأصل

יום רביעי, כ"ח בתמוז תשמ"ז - 22.7.1987

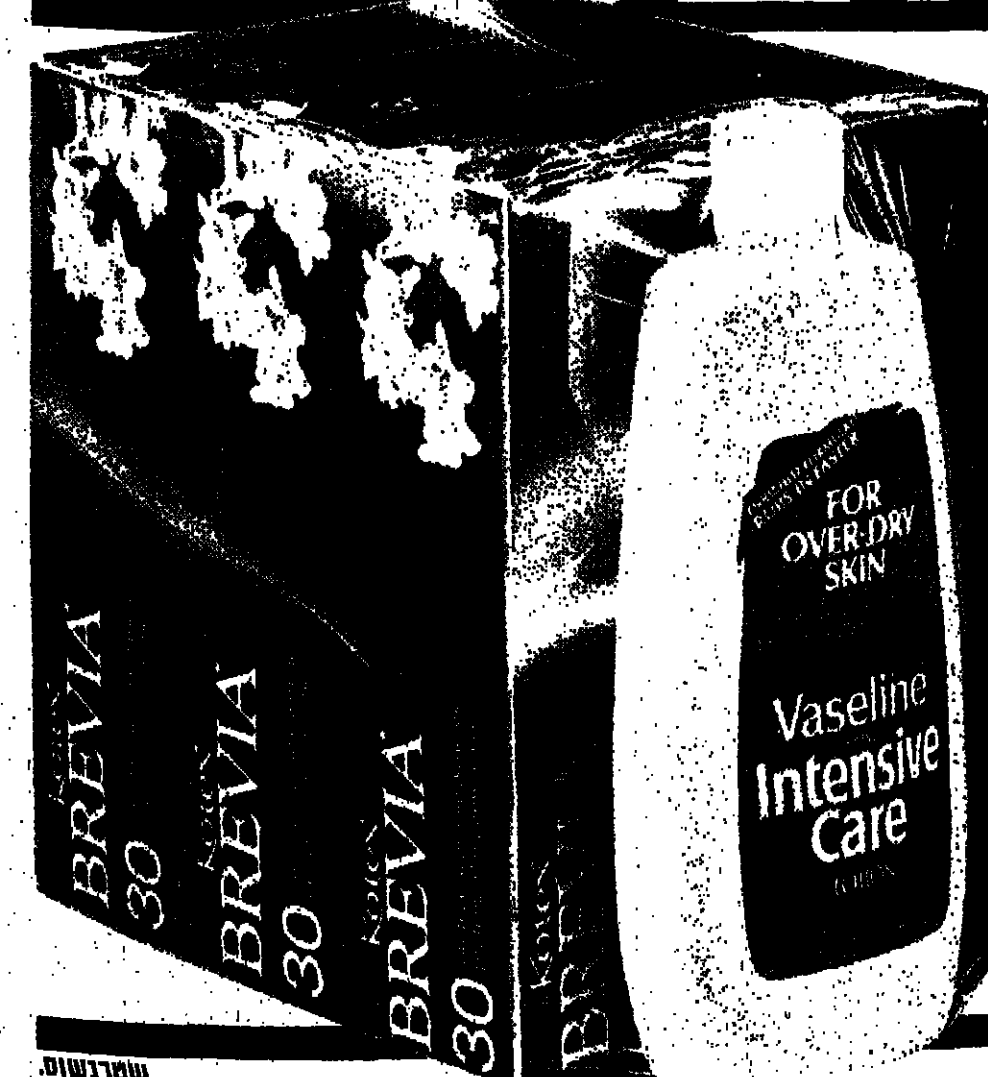
יום רביעי, ט"ה בתמוז תשמ"ח - 1987: 11

هكذا في الأصل

קחי 3 או יותר חתונות ברוויה



קבלי ואזליין אינטנסיב קר חיינים!



Kotex BREVIA המגן התחתון הנמכר ביותר באירופה

- זוכרת מדוע ברוויה היא המגן התחתון הנמכר ביותר באירופה?
- ברוויה המגן התחתון הבטוח ביותר - בעל 3 פסי הצמדה לתחתונים.
- ברוויה המגן התחתון הנוח ביותר - כושר הספיגה יוצא דופן ומבנה אנטומי מושלם.
- ברוויה המגן התחתון העמיד ביותר - כבר ניסית אחרים, ברוויה לא מתפרק ואינו מאבד את צורתו.
- ברוויה המגן התחתון שנותן לך את המתנה היפה ביותר.
- קני 3 חפיסות של 30 מגיני תחתון וקבלי חיינים תחליב גוף ואזליין אינטנסיב קר.
- פעיל במיוחד כנגד יובש וזקני עור.

Vaseline Intensive Care כל השאר זה רק קוסמטיקה

שיקוק: ברק אבנר מפיצים בע"מ

עמוד 10: רשימת אחריות

יום רביעי, כ"ה בתמוז תשמ"ז - 22.7.1987

בן-עמי חלף, כוכב חיינים ומיניסטרי מירורי, עכשיו תקליט חדש, "תקליט חלום" הרכב הופעות ושידורים באירועים, מציגים בדרום הארץ. המלכה שלו משופעת בסימני היכר: אולמי שמחות משופשפים, מקושטים בור מלטיק, תמונות שמו של נח פסטורלי, בלונים, אורות ניאון ויוראו בוחקים, כמה קטנה צופות, שולח אורז למכונת עם עוגת כלה שלוש קומות, שולח מיוחד לתומות. השמחה מתחילה אחרי הקדקדן בקעריה הבצק נח שתמיד מצליח לעוף בנעימת המזל הראשונה, לבין המנות העשירות.

בן-עמי שר, מצחיק, מרקיר את האורחים. בין הרקדים תמיד תמצא ליה שתעשה עניינים לומר, תעכס לכבוד. הוא עושה טוב לאנשים בשמחות הקטנות והגדולות. הם רואים בו כוכב. אחרי עשר שנים, הוא כבר מאמין להם.

בן-עמי חלף, מנצח, מרקיר את האורחים. בין הרקדים תמיד תמצא ליה שתעשה עניינים לומר, תעכס לכבוד. הוא עושה טוב לאנשים בשמחות הקטנות והגדולות. הם רואים בו כוכב. אחרי עשר שנים, הוא כבר מאמין להם.

בן-עמי חלף, מנצח, מרקיר את האורחים. בין הרקדים תמיד תמצא ליה שתעשה עניינים לומר, תעכס לכבוד. הוא עושה טוב לאנשים בשמחות הקטנות והגדולות. הם רואים בו כוכב. אחרי עשר שנים, הוא כבר מאמין להם.

בן-עמי חלף, מנצח, מרקיר את האורחים. בין הרקדים תמיד תמצא ליה שתעשה עניינים לומר, תעכס לכבוד. הוא עושה טוב לאנשים בשמחות הקטנות והגדולות. הם רואים בו כוכב. אחרי עשר שנים, הוא כבר מאמין להם.

בן-עמי חלף, מנצח, מרקיר את האורחים. בין הרקדים תמיד תמצא ליה שתעשה עניינים לומר, תעכס לכבוד. הוא עושה טוב לאנשים בשמחות הקטנות והגדולות. הם רואים בו כוכב. אחרי עשר שנים, הוא כבר מאמין להם.



רוצה להגיע

מאת עמית רייכר

בן-עמי חלף, זמר מירורי, בחברה טובה • תקליט חדש למעריצים, "תקליט חלום" • במח ישימנו ב"על הדבש ועל הכיפק" • 15'14 אירועים בחודש. עושה לאנשים מצבירות שיגעון • מענה מוכרת: מה שחסר זה הרדיו. כל שיר שמושמע ברדיו, מוביל אטוב, חודר לאוזן של הבן-אדם • בטוח, שאם יתן הופעה בטלוויזיה, יגיע למשהו • רוצה להיות כוכב בקנה-מידה ישראלי. שיצביעו ברחוב ויגידו הנה בן-עמי חלף. כמו חיים משה • בינתיים, הוא רק כוכב הדרום

בן-עמי חלף, מנצח, מרקיר את האורחים. בין הרקדים תמיד תמצא ליה שתעשה עניינים לומר, תעכס לכבוד. הוא עושה טוב לאנשים בשמחות הקטנות והגדולות. הם רואים בו כוכב. אחרי עשר שנים, הוא כבר מאמין להם.

עוד נצחון ב"מבחן האמריקני"

פייסגה

אבקת הכביסה הקלה

פי 2

כביסות מכל אבקת יבוא!

במשקל - 3 ק"ג, תקבלי מ"פייסגה" 26 כביסות, לעומת 13 באבקת היבוא

יצור - דליה תשלובת כימיקלים, שיווק - תוצרת כימיקלים היימ

פייסגה תוצאות בדוקות

התוצאות מעולות: "פייסגה" מסירה כתמים, כביסות גם בטמפרטורות נמוכות. מאבקה מריבים מיוחדים לרענה על הבד, לשמירה על רעננות הצבעים ולחזקת על מוכנת הכביסה ממך קורזיה. כל כך מכללה "פייסגה" בושם עין נתון נוחות רען לכביסה.

סלולר אל

יום רביעי, כ"ה בתמוז תשמ"ז - 22.7.1987

מי יקנה מלאך

(משך 5)

מיספר הגלריה. לא היה כי זה גלריה חדשה. כנראה שהיא חשש שאני רואה קטנה כשהעיתון החדשתי לו. אחריה, אני רוצה להחליף בעבודה. מבקשת ממנו 20 רקות לשבת בלי לזון, פלוס שתיים חצי זמן ציור. 20 רקות! הוא שואל. אין לי זמן. אורחך רצה לקבוע לי איפה לשבת, איך לעמוד, הרעיון מנודה והוא יכנה אותה. לא היה מסוגל לשבת בשקט. כל הזמן מתנועע, מרים מיתאם בנכסא אישית. 'מה את עור כאן?' ואני רוצה רק עשר דקות של שקט. במיד קטנה ואחרת. מליה, אני ולחנה. הוא הבין שנפגעת. מיד התנצל וחזרתי שהיא בין ראוי עיתונאי לראיון טלוויזיה. כולם מאכזים, ובכלל, מה שצריך לא דומה לו.



אבות ישורון: לטבעת יש קשר לילדות



שולמית לפיד: סימפוזיון של לבן, כחול, חום וזהב



דוד שהר: חוש הומור, שמוחה בל רומן

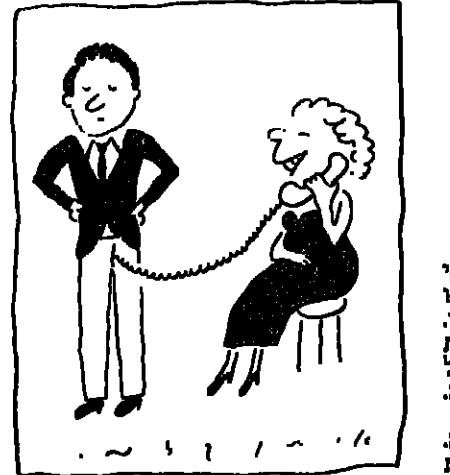
המורטל במתנה. כנראה, אני גובה עד 1000 דולר לריקון. ביקשתי לערוך תערוכה של קבוצת מיקסז'ן. כי יש כאן רצון לרכב על גב של מפורסמים, אם אתה שואל, אבל הם לא יצאו מופתים. פורסום הוא עבודה קשה. אני מעדיפה לצייר מלאכים, אבל מי קנה מלאך? ישראלים לא מבינים ערך של ריקון. אין להם כסף. הרבה המונח לשבת בשקט. עמית לאבא, כידי אחי בנחלתו ופתח את התערוכה. חיימי גרינש. העיורים היו כבדני פסטל את 24 עם תערוכה ראשונה. ואני לא. תערימי מכירה שלי - בין 600-1000 דולר. דודר. המורטל. מיסומי קטלוגים ורשומים אורגניים שמע, קראו עלי ובאו להציג. אחריהם הגיעו 20 שנות הצידה השקטה, אני קוראת להם ציורים נוק באו וכוון עד מורטלים, רישומים כחם שחור-לבן, בינתיים עורתי לבדלי רורטר, להקים אולפן לליטור השפה הגוגלית. איריתי את מירי הלימור. אני מרגישה כמו אנה סוכו. התחנתי כ-24 ומיר אחריהם חזרה השקטה לעשרים שנה. רק ב'82' הצטרפתי לאגודת הציירים והמסלילים. למד לא לשפז - כי ציור ואת מימנות ולגוריה יכול גם אינסטלטור שמצייר להצגות. זה לא

במהנה - הכנת סקלוג ציורי חרטים עבור הפסל פולומבו. הייתי ציירת חרטים. הכי טובה בחר. תערוכה יחד ישראל ללא תשלום. אחרי ההצטרפות ב'83' גם קיבלתי ציין לשבח מהאגודה, לאגודת יהודית על יצירה - 'ירושלים בימות המשור'. יצירה המונעת השראה מחוץ ישעיהו על ירושלים של מעלה ומטה. טרי קולק ראש העיר, התעניין ברישית היצירה. חתנה מרכיבת בחי אני כנצח ב'84'. פתחתי לעצמי גלריה בכיכר ציון, ששם יש לי תערוכה מתמדת. תמונות נוק, תערוכה על מיסטיקה ומיסטוריון הנביא חזוני, סיפורי בראשית. בשנתיים האחרונות עברתי על שרידי המורטל הישראלי. פנתי 13' ספרים. רובם ככולם נענו. שנים לא הסכימו. משה שמיר וס. יורם. שמיר ביקש ששאלה לו צילומי תמונות שחבנתי. לטחתי לו את עצמי עד ואב. הישע, כי זה מה שהיה מוכן לו. הוא לא לליטור השפה הגוגלית. איריתי את מירי הלימור. אני מרגישה כמו אנה סוכו. התחנתי כ-24 ומיר אחריהם חזרה השקטה לעשרים שנה. רק ב'82' הצטרפתי לאגודת הציירים והמסלילים. למד לא לשפז - כי ציור ואת מימנות ולגוריה יכול גם אינסטלטור שמצייר להצגות. זה לא

בעיר. קיבלתי קיד שלם להצגות חיים. בהמשך הפעתי עם אוסטרומסקי של האגודה, אבל בעתיד לחדור עד מוזיאון ישראלי ללא תשלום. אחרי ההצטרפות ב'83' גם קיבלתי ציין לשבח מהאגודה, לאגודת יהודית על יצירה - 'ירושלים בימות המשור'. יצירה המונעת השראה מחוץ ישעיהו על ירושלים של מעלה ומטה. טרי קולק ראש העיר, התעניין ברישית היצירה. חתנה מרכיבת בחי אני כנצח ב'84'. פתחתי לעצמי גלריה בכיכר ציון, ששם יש לי תערוכה מתמדת. תמונות נוק, תערוכה על מיסטיקה ומיסטוריון הנביא חזוני, סיפורי בראשית. בשנתיים האחרונות עברתי על שרידי המורטל הישראלי. פנתי 13' ספרים. רובם ככולם נענו. שנים לא הסכימו. משה שמיר וס. יורם. שמיר ביקש ששאלה לו צילומי תמונות שחבנתי. לטחתי לו את עצמי עד ואב. הישע, כי זה מה שהיה מוכן לו. הוא לא לליטור השפה הגוגלית. איריתי את מירי הלימור. אני מרגישה כמו אנה סוכו. התחנתי כ-24 ומיר אחריהם חזרה השקטה לעשרים שנה. רק ב'82' הצטרפתי לאגודת הציירים והמסלילים. למד לא לשפז - כי ציור ואת מימנות ולגוריה יכול גם אינסטלטור שמצייר להצגות. זה לא

שיחות מלוכלכות

יהודית אורני



ואחר נשאר ללון בירושלים. השני נסע בעסקי יבוא למירח הרחוק, והשלישי - כמעט כמו בבלוזה אלתיאומנית - חזר לו ישיבה בלונדון. על אי אחד מהם אימאשיר לתתם. סקרנות יתירה באפיקים מסוימים, אינה מעידה על תבונה. תבונה נמשכות בערב לעשות אורגיה. שלוש נשים מפספסות על גברים ובעלים. מה בעיני מאבך חרש, אצלי עונה שוחנה. הוולס קוזה ייתה הפיתרון הכי טוב לבעיות הוולס. שיל כל אימת שהיא מאוהבת, נפגשת בושה, וזונה בעלת השויער המפוסס, רק יש מרובה, עונה בעלת השויער המפוסס, רק שבו לא כליך בא לל הנבונה בצבע הצל, מרגישה נחשלת. איד משיגים מאוהב. היא הייתה שלא עובדת בחור, ואין לה חרבה הוולסית.

לא שלא היה לה. פסע היה לה שכן חרש, שפסע בלילות. דילג כל בוקר מהמיסטיקה. העניין בליכר הסתר בניהם. שהוא העניין של אולטמטום. היא בחנה בעצלה. היתה וזה מוים שלו לא היה יכול ללמן ביטחון לקנות בלוריה. קוזה. אחרי התערוכה במרכז אירוסקו עם ידירה ברשתה. שני תבנות צווחות עליה. היא בקשת משהו עם נשמה. סתם קסם של זה. והתור בבית, אימאשיר לתחתית עם הווא שנסע כל הזמן להנביא. קשה להשתיי אחר. נשארה ילדותית - צוחקת עליה וחסדית.

יש אחד שאני רוצה לחזיק אותו קצר. מלהנת לחומה השמנמנה. היא אוהבת את שיות הפסלם בבוקר, כשהבעל במיפעל. גם את הסקרנות העיסוקית במגוריו, עם ילונות מוחשים ויו לכן. נעים שיות, אבל לא לה עזי. לא מוכלת את האבצעות הקצרות שלו, שנות על השולחן כמו רגלי מרסן. תצטרך כנראה לחתוך. מה שלא מתקשר מוכרת למת. בעיניו זה נוכרת בעלת ראש החציל. מהתקט הכי טוב שיהיה לה איפעם, היה עם בוק (בחולס) אחר באילה. זה היה רבר אידיוס בתכלית, לא מבין כלום. אין על מה לדבר, אבל הרגישות שגילה כשהיו במיטה, גבלה באי. קיל. של גאן. אמריקני נתן, ויש לו עיניים חולות, אבל עיניו כמעט כבר אין לו. הערוכה במיטה דיע תמיד ללחוש את המשפטים הנכונים. פוסט מור. הידיים המורפרות שלו גילו את הרקות הורדושה. המוריקית, שבו העונה לכאב, אבל כשצדיר היה לשתות אותו מיץ בלובי של המלון, זה היה קטסטרופה.

האסוציאציה פתחה קו של יצירות, שורדשו כחור. את זוכרת את בינו הנורו, היה לו כזה קט. תבונה מתפרצת בצוחקים, השמורים עימן רק להנדה נשית. צוחקים מתחרתים, סולידאריים של מרוכבים. ובינו הוא מעמודי התורן של טורי ורכילות, תהיך רק גובה ורוביע, תבונה להלכין, שוף שורירי. מהם

מילכוד ה-40 פלוס

אילנה צ

עוברים עליך במעורבות פרטים. בחוגים לגוריים מכירי. שרונג פסיכולוגית. עובדים סוציאליים. וכל אותם שבציעים מיסגריס מפרת על קצילות נואלי. יותר מה-40. ובאוסף כבר נמצא לו תוקף לב קטן לתוכנית - האביר הקשות בראשית, ועצת תבונה. איד לבחור את כן הווג הנכור, והיכר לקשור יחסים עם הפין השני. אקט. שבו בבית, תפסרו לרוד ולחפש. תבונים המבוקשים אינם בנמצא. הם חפופים. זה היה הפסטיק עם לפני שנתפרדה תבילה. תבונה אם לא למי. כי. וזה כל הסיפור. בליכר פשוט: הגברים חפסי להם צעירות. את למען הקריון העצוב, בנות 30 פלוס, רוחקו או נדשנות שריות, תפסו את האבירים שלהן, בנות ה-40 פלוס. שיהיה להן לבריאות. כי זה צו העת הזאת. להנדה צעירה, שעדיין לא נשואה מהי והשליכי את השלדור, ומשכי איד את מי שילכר, אותו ואת כל השקלקלי שהיא מכא מנישואי חסדים. שאם לא כן, תמצאי עצמך בטול תבונות. כי משרות לר אמא רודר, וכל תבונה מכיב. לעולם לא תוכלי מאליכוד הזה.

ומה אמר לעצמו הנכר המורקן. מנישים לי את הילנות, או למח שאתקש לגנום מהתקן. שיר זהל לשוברים הנכר. ואני תושיע לבתי למעורבות, וחשבו שם. בחרת נשים כלב. ובכל יתרונם. המורקנים והמורקנות. כי יתנועעו מיכריות, אל והישיב להיות שותף עד לגברים בלחנות הקיום של הבחורים. או שגנה בבית. חלילה מן המידור. זה מביא אכזר. למות תשכורת על הצד. תצטצי.

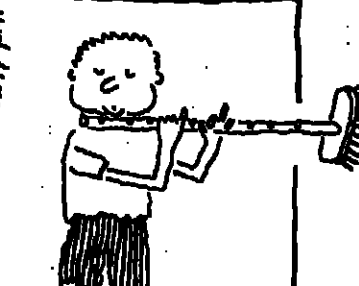
לא נכון. הנכר המבוקש חי וקיים. אלא שהוא אינו נמי. אינו מני בשולב. אינו לכוונת. אינו נכונות. המורקנות הנכונות, אין מיכה שחושש שאת הווגר. ללוסר תבולה של לשורר שפרים אישיים. אין. אילנה שותרי. כעצמי את הדיכ ליתרון תבונה. כי אין עם מי לקשור קשרים. ואני מערד מה לבחור את המידור. לי.

שולמית גלבץ

צליל אחר בשדה פתוח

המישי אחר, בשדה פראי בין שני כבישים ראשיים.

לעיריית תל-אביב יש, שלא במכוון, כמה מחזלים מפורסמים. האחד מהם, הכולל לשפז שדרה-קצרים ליד בנייני-פאר. הליכ עוד יוכרז ליר-שגנה לרעת מה דרר, למצוא חלונות רבוקים לצנון מצוי ולגלות בשבילים את עיקבותיה המשולשים של לטאן, כשני מוסטשטיש מעט משום צבא. בשדה כזה, והתמארה השונה, ישבו שני מרעלי גיוקור, אולי לנות אולי לבלור, אולי לקבא בנשים הנאות ואלה המכילות את ילדותי לבנים, אולי לחלום על בעליות, האחר, אכן, אבל בקסם פליסטיק גדול עמר ליד, ענבניות ומלפפונים למינו ומשנה לבן ופומס שרואה בציצה או בגיחה שותם, שחור-ער, ערבי או אתיופי (שימו לב, ל-א, קל לתלות בו משמעויות לאומיות וחבריות), הדיק במי צבדו אלומיניום הופק צלילים - מרגלית.



כמה געועעים, מבוכה, והמסכות, היו בצלילים הנשפכים והתקופות לסיורן, כי סתם בליבו של שרה, וללא עור. צאן ושלוחות שוטים להיפן. סמון לרשאים מוסתמים. לדי-קומות מצוץ אי-יו-קרימיק. וגר-שעשועים, שהבטן מחליף בהם את הפרחים. מה שנקרא שכונת-יקרת הוא דל, בליכ, לשות לטאן. בציור אפס. יושב לו אדם שחור-ער, עיניו מסמאות להבונן את המעבונן בו ובמין אשפז שכו, שמשמשים בה לכיסוי כבליס או השר ידע מה, הוא מתבטא, זה מגב, הוא מספר את כל מה שהמאין מסוגל לשמור. ביצ קטן-גדול. זה נחתי גסי-כריות. לקונצרט. למיניהם. יותר נכון הצעירי בריצור את אי-אחיותי לקונצרט. למיניהם. בשפע צלילים סימפוניים אתה חלך לריצור עם מצמן הציקה האפילו מיצנת רורבי, ובצלילי קל צינור-אלומיניום אתה במעמדיך. נופל על המנים. בכה וצחק אתה וחשף לכל שיתר. וזכין מושה לא היה שם. גם לא צוסיקס או בארנגוים. צריך להיות אתיופי או ערבי, על מנת לבכות בכה ערש, בתוך כון דלת.

קודים אדומים

אמצעי המניעה הטוב ביותר

חלאבילין - קרם דיאודורנט לבית השחי, המונע לחלוטין ריח יגיעה במשך עד 7-15 ימים ולילות. חלאבילין אינו פוגע בתפקוד הסדיר של בלוטות תחזוה, אלא מנטרל את ריח חזויה בלבד. חלאבילין מונע גם את דחיית צבעי הבגד מתחת לבית השחי. חלאבילין - לגברים ונשים, יעיל בכל פילות גופנית, והוא חסכוני ביותר. קופסת אחת (בשימוש נכון) מספיקה לפחות 8-10 חודשים!

HLAVIN COSMETICS
עושה את החיים יפים.

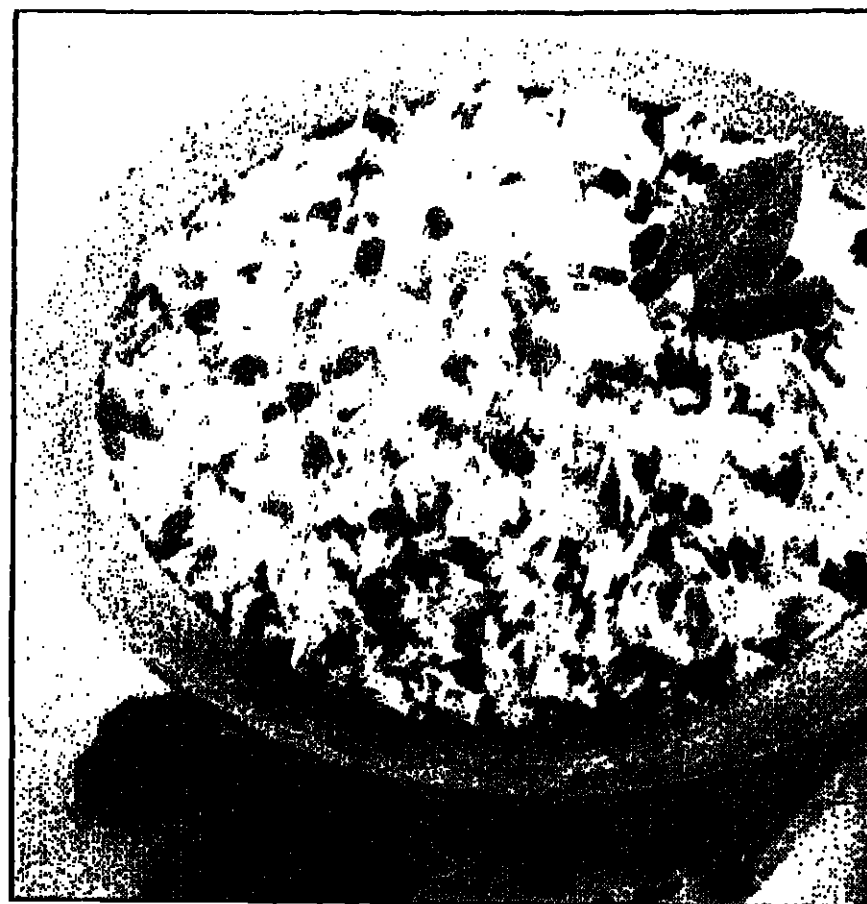
המתאים ביותר לזקנים הישראלי

קל ונוח לשימוש
גוזנים אופנתיים נפלאים
צבע יציב
הצלחה מובטחת
Nice'n Easy
הצבע שרץ לך בראש בקיץ!!!

הקדמת אל

שני החבשילים שובאים קלים להכנה, ומתאימים להגשה בארוחת ערב קלה ביום חם. הומנים מתאימים לתזונאים בעוצמה של 650-700 וואט. להגדרים שעוצמתם נמוכה יותר, יש להאריך את משך הבישול בהתאם.

מאפה
אורז,
ירקות
וגבינה

[illegible]

■ דנית סלומון

**חצילים
עם גבינה
ועגבניות**

[illegible]

ששמים בקורה בעל סלר, שום ומדינה, במסמכים ומבצעים, במועצה מלחמה במשך 2 דקות, עד שדקות ויחבכו בעט, ובחשים תוצה את הקמה, ובקטט את המעמדות המסורת, על חיי, מערבים החיטב, מוסרם רשק, עבדות, ארצו, שפל ועלה דמות, מכסים ומבצעים במשך 4-5 דקות, עד שחשוב וסמן מעט, ובחשים פעמים במהלך חביוול, מוצאים את חלה הדמה.

מבטאים את חובתם למדינה ולעם. ב-1986, כשהיה בן 28, חתם על הצהרת זכויות האדם של ארגון הנוער העובד והלומד, ובהצהיר על תמיכה ב"מדינה דמוקרטית ופועלת לרווחת כלל תושביה".

מוסף. זמנים מודרניים*

עבור לדור החדש של "סודהסטרים"!



**החזר את
המכשיר
הקטן שלך
וקח - 40. -
עד ע"ח!**

בעת רכישת סודהסמרים משפחתי עונק

סודהסטרים משפחתי ענק
מעבשיו משתלם לעבור לסודהסטרים משפחתי
ענק. הגאון ארי מנכיר הסודה הענק, הישן שלך
(סודה סטיר, סודה מיס, סודהסטרים ענק, כל
סיון סודה, ומכשירי סודה אחרים) ותקבל
מחורטו. 20 - 40 ש"ח (לפי סוג המכשיר
והמחיר). בעת רכישת סודהסטרים משפחתי
ענק.

עופע ליטרים קופצים במגוון מעמי "דלקל"
סודהסטרים משפתי - היחיד בישראל

סוֹדֵה סְטֵרִים

אשתותמים במבצע כל חנויות המעביר לצרכן, כל-בו שלום ותחנות המורשות הבאות:

[illegible]

יום רביעי, כ"ה בתמוז תשמ"ז - 22.7.1987

מוסף. זמנים מודרניים

מירק
שזיפים
בונן

the 1990s, the number of people in the United States who are obese has increased by 50 percent. In 1990, 15 percent of the population was obese, but by 2000, 25 percent of the population was obese. In 2000, 15 percent of the population was obese, but by 2000, 25 percent of the population was obese. In 2000, 15 percent of the population was obese, but by 2000, 25 percent of the population was obese.

סל
הצילום
עדן

62



مكتبة من الأصول

707

אירוח קיצי לשומרי מישק

מאכלים קרים ולא כבדים. אפשר לחגוש את המאכלים גם בארוחת מיוון.

סלט דג מלוח

המצרכים: 2 דגים מלוחים כבושים, 3 תפוחי-אדמה מבושלים בקליפתם; 2 תפוחים מן סמית או נרד; 4 בצלים ירוקים; 3 גמבות כבושות; 4 כפות מינית דלת-קלוריות; 4 כפות יוגורט או שמנת; כף חרדל.
קולפים את תפוחי-האדמה ותפוחי העץ, חותכים לחתיכות קטנות, ושמים בקערה. מוסיפים את הערר מודגים, ומוציאים את האידודות. חותכים את הדגים לרצועות דקות. קוצצים בצל וגמבות. מוסיפים הכל לקערה, ומערבבים בעדינות.
טורפים את המינית עם יוגורט וחרדל, ויוצקים על הסלט ומקדרים. מקדרים מוספר שעות עד להגשה.

סלט חסה ונבטים

המצרכים: ראש חסה עריבת; קופסת נבטי שעועית משומרים; קופסת מיניות משומרות וחתכות; 3 בצלים קוצצים; 2 שיני שום מעוכות; פטרוזיליה קצוצה; 4 כפות מינית דלת-קלוריות; 2 טיפות רוטב טבקון; מיץ מלימון גרול; מלח ופלפל.
שוטפים את עלי החסה, ומניחים במסננת. קורעים את עלי החסה לחתיכות, ושמים בקערה. מוסיפים את הנבטים ואת הפטרוזיליה, ומוסיפים לחסה יחד עם בצל. שום ומיניות. מקדרים עד להגשה.
לפי ההגשה, טורפים יחד מינית, מיץ לימון, טבקון ותבלינים. ויוצקים על היקרות, מערבבים ומגישים.



מוסף. זמנים מודרניים

מימרח שמנת

המצרכים: 3 גביעים שמנת המוצקה; גביע אשל; 50 גרם חמאה מוכנת; קורט מלח; זרעוני תמוז קלומים וקלויים; יריעת נהר כפרה; נייר להשיג בבית-מקדח.

מורסים את החמאה על השולחן, ויוצקים לתוכה את השמנת והאשל. אוספים את שולי החמאה, ומניחים אותה בתוך מסננת. שמים את המיסננת מעל קערה, שותלים יקו בתוכה. משהים 6 שעות מחוץ למקרר.

מוציאים את הגבינה מהמסננת, מוסיפים את החמאה, מתבלים במלח ומערבבים היטב. צרים כדור ומקשטים בזרעוני חמניות.

גליל גבינה צבעוני

המצרכים: 200 גרם גבינה קשה; 2 כפות בצל קצוץ דק; 2 כפות מלח ירוק קצוץ דק; 2 כפות מלח אדום קצוץ דק; 3 כפות ירקות שחורים, מגולגלים וקטוצים; ביצה קשה מגורדת; ¼ טס מונית.

מערבבים יחד את כל המצרכים, ומגלגלים לגליל דקורטיבי. מרודים בריעת מלטיק דביק, מודקים ומשירים. מבשלים בריעת מלטיק דביק, מודקים ומשירים. מבשלים בריעת מלטיק דביק, מודקים ומשירים.

לפי ההגשה, מוסיפים את הנבטים, והופכים על גוש הגשה מקושט בפרות, בדיקות, בעלי-אפה, בעלי ריחן טריים או בגעני טריות. מסירים את הרימור, וחוזרת.

מוסף. זמנים מודרניים



עטודות שוקולד

הכנת עטודות שוקולד

עטודות שוקולד מוכנות אפשר לקטף בחנויות המומחיות באספקה לקונדיטוריות ולבתי מלון, ואפשר גם להכין לבד בבית.

במסגרת שוקולד, מודחים את השוקולד בעטודות גיל בגדל הרצוי במבחור או באבזבז. חומרים את עטודות הנייר על מגש (כך שומרים ששולי השוקולד יהיו עבים), ומצננים עד שהשוקולד קרש. לפני המילוי, קולפים בחוזרת את הנייר.



עטודות בננה

המצרכים: 4 עטודות שוקולד מוכנות; 6 כפות גבינת קוטג'; 3 בנות קלופות ופרוסות; 2 כפות מיץ לימון; 4 כפות גלי לימון; 2 כוסות מחית פרי העונות; 4 כפות שמנת מוקצפת קלה.

ממלאים כל עטודת שוקולד ב-1/4 כפות גבינה, מקפצים את פרוסות הבננה במיץ הלימון, ומסדרים על הגבינה שבעטודות. מצפים בגלי לימון. מקדרים היטב.

יוצקים על צלחות ההגשה מחית חמרי. מוסיפים עיגולי שמנת על מחית חמרי בעטודות שוקולד ולימון פרוסות. מוסיפים קרשים קשים דק, כדי ליצור דוגמת רוחות (ראו צילום). מניחים במקרר הצלחות עטודות בנות (4 מנות).

חגיגת קיווי ואסנה

המצרכים: 4 עטודות שוקולד מוכנות; 4 קיווי; קלומים ופרוסים; קיווי קלוי וחמוץ; קלומים; 8 כפות קצפת מוכנת; 4 כפות גלי לימון; 2 גביעים יוגורט איכותי; קופסת קטנה (200 גרם) אסנה משומרת (בלק' ברי); עלי נענע לעיטור.

מערבבים את קוביות הקיווי עם הקצפת, וממלאים בעטודות את עטודות השוקולד. מסדרים על הקצפת מרמות קיווי בצורת פרח. ויוצקים על מרמות הקיווי שכבה דקה של גלי לימון. מקדרים.

לחגוש, מוסיפים את האסנה מגולגל השימור. שומרים חצי מחבת לעיטור, ומשככים את השאר עם חיוגורט. ויוצקים את רוטב האסנה בעיגול על 4 צלחות חשה, ומניחים עטודת שוקולד במרכז כל צלחת. מעטרים באסנה השמורה ומגישים.

חידנה: אפשר להשתמש באסנה טרייה, אם משיגים. (4 מנות)

עטודות מוקה

המצרכים: 4 עטודות שוקולד מוכנות; כוס אינסטנט מודינג ויל, מוכן; 2 כפות אבקת קפה ומס; 1/2 כוס שמנת מתוקה מוקצפת; כף שקדים קלויים; 4 כפות שוקולד מומס; 4 חבאי וזותים (אם יש); 4 תלללי שוקולד.

טורפים את הקפה הנמס לתוך הפודינג המוכן, ומקמלים מניחה את הקצפת. מוסיפים את הקרם לעטודות השוקולד.

יוצקים כף שוקולד מומס על כל צלחת הגשה, ומניחים את עטודות השוקולד. ממזרים מעט שקדים על כל עטודה, ומעטרים בתלללי שוקולד ובנות (אם יש). (4 מנות)

עטודות אננס

המצרכים: 4 עטודות שוקולד מוכנות; 8 כפות מודינג אינסטנט ויל, מוכן; אננס טרי, קלוי; 4 כפות גלי לימון; או אננס, מוכן; 4 כפות לימון; תפוחים פרי העונה לעיטור.

בעטודות כמות כדורית קורצים כדורים מבשר האננס. את שאריות בשר האננס מסירים מהעטודות מוליכה תעקשה, וקוצצים לחתיכות. מערבבים את המודינג עם האננס הקצוץ, ומוסיפים מלח. מתבלים את העטודות בלי קוביות השוקולד.

עורכים על הקרם את כדורי האננס, ומצננים בשכבה דקה של גלי לימון. מקדרים עד להגשה.

מניחים עטודת שוקולד בכל צלחת הגשה, ומעטרים בעלי האננס השטוחים והפרוסות של פרי העונה. (4 מנות)



מוסף. זמנים מודרניים



מקדח את האשל

תצוגה טובה - למכירה טובה עוד יותר

ארגון התנועה מחדש פתר בצורה מצוינת את כל הכעיות הללו. מספר המכירות לכל 10 מבקרים עלה בשיעור משמעותי. מספר המבקרים הכללי הלך ועלה בהדרגה, עד כי הכביל את עצמו לאחר שנה. התנועה עושה היום עסקים הרבה יותר טובים ואנחנו נהנים מלקוחות מרוצים ולא פחות חשוב מכך אוריה נעימה ועובדים מרוצים.

בישראל מועלים כיום משווקים של חלק מן המיטב שבחוצות הירוקה. היצרנים הישראליים זכו במקום של כבוד הודות להישגיהם הגבוהים והנדסת האנוש המתקדמת של מוצריהם. אין ספק כי היום יותר מאי פעם מתקיים הכלל הצר טובה עוד יותר.

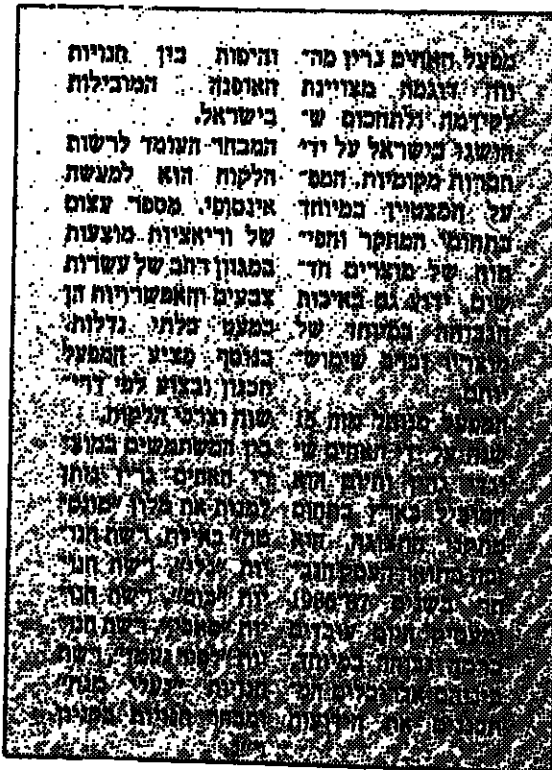
שיפור בעסקים

אוריינות. כך נוצרה גם האפשרות לשלב בחוך התנועה בוכות מודל רבות שהוסיפו שנהיים האחרונות ליום הפעילות נוחה הרבה יותר והתוצאות העסקיות מדברות בעד עצמן. המכירות עלו ב-250%.

מנהלת תנועת גדולה בחיפה מספרת: "הבנים המכירות שלנו בעבר היתה חוסר שליטה. כחוצאה הערכנו כי אנו מספקים לקוחות רבים. השרות שנחנו לא היה מספיק יעיל. וזמן רב נדרש לאיתור כל פרט, לעיתים הוא לא נמצא כלל. המראה הכללי לא היה מעודד לקניה והיה צריך לכוון בו זמן רב על הסברים והיפושים.

היות שאנו מתמחים בפריטים קטנים סבלנו מאד ממכת "הסחיבות" ונגרמו לנו הפסדים כבדים בשל חוסר השליטה של מרחב.

תעשיות הבוכות של היום (mannequins) מייצגות עידן חדש של הופה באופנה ומשקפת לא בעצמם את התמורות הגדולות שחלו בחיינו בכלל ובחיי המסחר בפרט.



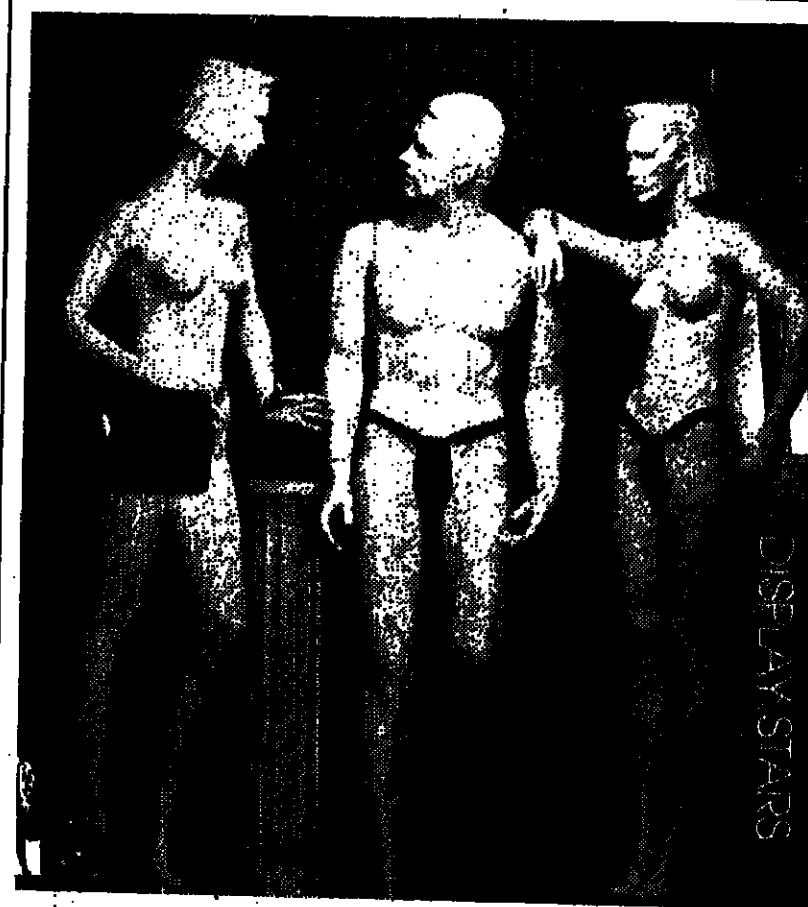
העין והכרזת העגומים שמשמשו בעבר פינו את מקומם היום לזכוכית, לאלומיניום ולאלמנטים מתוחכמים מסתובבים ונעים.

עם התייקרות גדלה הולכת של שטחים מסחריים הופכים אמצעי התצוגה החדשים לחיוניים בשמור על מקסימום ניצול של השטח עם מינימום פגרי בחתוכות החלל שבחנות או באולם התצוגה.

השרות ללקוח מתגלה היום כקל יותר, יעיל יותר וכתוצאה גם רור חי יותר. זאת, ביחד עם אוריה נאותה באולם התצוגה, תורמים רבות לשיפור המאזן המסחרי של בית העסק.

בטיחות ובסחף מחקר מים יותר מאפיינים את היום את אמצעי התצוגה החדשים ומניעת נד קים מתבטאה לא במעט בתרומתם להצלחה נוספת של העסק.

דיספליי נובות לחלונות ראוה ואביזרי דקורציה לכל סוגי החנויות



"דיספליי" יש רק אחד.

בית העסק חייב מסוג בארץ, המתמחה ביבוא בוכות (Mannequins) לחלוקת ראוה, חנויות ותצוגות. הכנת הבוכות וצביעתן לפי דרישת הלקוח. מראה החנות, העיצוב הכללי ושילובי צבעים חולמים שרות תיקונים ואחריות לכל בובה - כל בובה מלכה שרות מיוחד: שיפוץ בוכות ישנות, השלמת חלקים חסרים וצבע חדש. דיספליי מספק גם אביזרי דקורציה מגוונים לכל מטרה. שרות השכרה מיוחד: בוכות לתצוגות, לחדים ותערוכות ולחנויות.

סלמה 99 (פינת עליה) ת"א 68631
טל. 372966, 381744, 376476 טלפק: 947/DISPLAY



קוב כל המבחר הגדול ביותר בארץ של מתקני תצוגה מודולריים לחנויות



מבצע!!!
25% הנחה
31 תשלומים
שווים



15 שנות ניסיון * תכנון וייעוץ מקצועי חינם! * אספקה מהירה
המפעל ואולם התצוגה: רח' חיל השריון 92 (בהמשך רח' המסגר לכוון חולון) טל. 379585, 379588, 03-373149

כשיש לך SECURITAG / כצט הגנבים עורכים את "קניותיהם" במקום אחר!



כאשר "התג האקטיבי" המכיל רכיבים אלקטרוניים מתחבטים, מבעט את אפסיריות ניטורל המערכת. לבחירתך 3 סוגי מערכות:

1. LOOP SYSTEM - דומקיעה את משקוף חבניתה לחנות ואשר יכלה לדגון של עד מיתחתים ברחוב של עד 2.40 מ'. ללא כל הפרעה פיזית או אסטטית.
2. PILLAR SYSTEM - אחת או יותר המעצבות בטעם רב ומגונית על פתחים ברחוב עד 1 מטר.
3. WIDE LOOP SYSTEM - על בניסות לחנויות כלבו בקולות עם מפתחני כניסה של עד 18 מטר.

באפשרותך להצטרף למערכת ולקבל תועלת מלאה מכל חנות של סוג של חנות אבא. החקשר לעיל את המערכת הדרושה לך.

SECURITAG
כצט
CTE

נציגים בלעדיים בישראל: כ.צ.ט. בע"מ
רחוב דיבונסקי 100, תל-אביב
טלפק: 03-9250331 (מרכזי), 03-9250331 (ישיר)

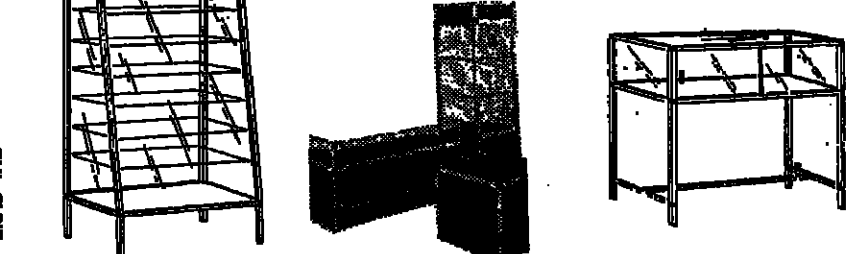
מה עושה את SECURITAG / כצט למערכת ביותר?

המערכת SECURITAG / כצט היא מערכת שונה בתכלית מכל המערכות המקובלות והפועלות בשטח יחיד חסידי. חסרונות של המערכת הפסיבית הוא בכך שהיא גורמת לאזעקות שרוא רבות כאשר מכשירים אלקטרוניים רגילים מפעילים את האזעקה (כמו רדיו טרנסיסטור, ועוד) שמע אחרים). חסרון משמעותי נוסף - המערכת הפסיבית ניתנת בקלות לניטורל, אם ע"י חצצרת חתך לגוף או למחבת ואם ע"י שטח אחר.

עומדת זאת - מערכת SECURITAG / כצט מועלת בשטח יחיד חסידי ומשרתת אזורי בודד מן אעקרות שווא.

יבוא שווק יעוץ תכנון ובצוע G.M.A.I.

מתקני תצוגה ב"ר צבעים מאיטליה לחנויות בגוד, בתי עסק, משרדים, תערוכות, מפעלים ולבית ובמחיר ללא תחרות



חברתנו מיבאת מאיטליה את שיטת "SYSTEM PORSA" המהווה פסגת עולמי בתחום מתקני תצוגה ורחוט במבחר של 27 צבעים. יתרונה של השיטה שאין בה שמוש בברזים או ניטים. כל המוכרים עשויים יציקת אלומיניום המצופה בפלסטיק קשיח מה שמקנה לציר עמידות גבוהה בעומס. גמישות פסגס מאפשרת לקוח לבנות את חציו לחנות לפי זמיו ומידותיו ולא לקנות את הסטנדרט הקיים אצל כולם. הצביעה של הפופילים מעשית גם כן בשיטה יחידת במפעלים באיטליה מה שנותן לנו עמידות גבוהה מאד. במספר השכבות ובאחריות של המפעל לתוצאות. ולשרות האחרונות "ימחור בגלל הקלות של ביות המודלים וחסך זמן עבודה יקר מה שמאפשר עליות נמוכות בעבודה כך שגם החנויות הינם נמוכים יחסית למה שקיים בשוק.

איתורן מערכות למניעת גניבות

חברתנו כמו כן מיבאת מדמק מערכות למניעת גניבות המתאימות לבטיקים, בתי כלב, סופרמרקטים וכל בית העסק ובעלות של החל מ100 ש"ח בחודש.

דבר פרטים נוספים
בן יהודה 178 ת"א טל: 042-231
טל. אתור: 017-248
ממ: 3106 גידי מנהל השיווק.
נשמח לצרפכם לחוג לקוחותינו המרוצים

תן סיבוב לתצוגה

שולחנות מסתובבים מחמלא ולפי דרישת הלקוח



משרד לשיווק רח' עזריאל 94 רמת גן 52322 טל. 03-742249

אלום קל

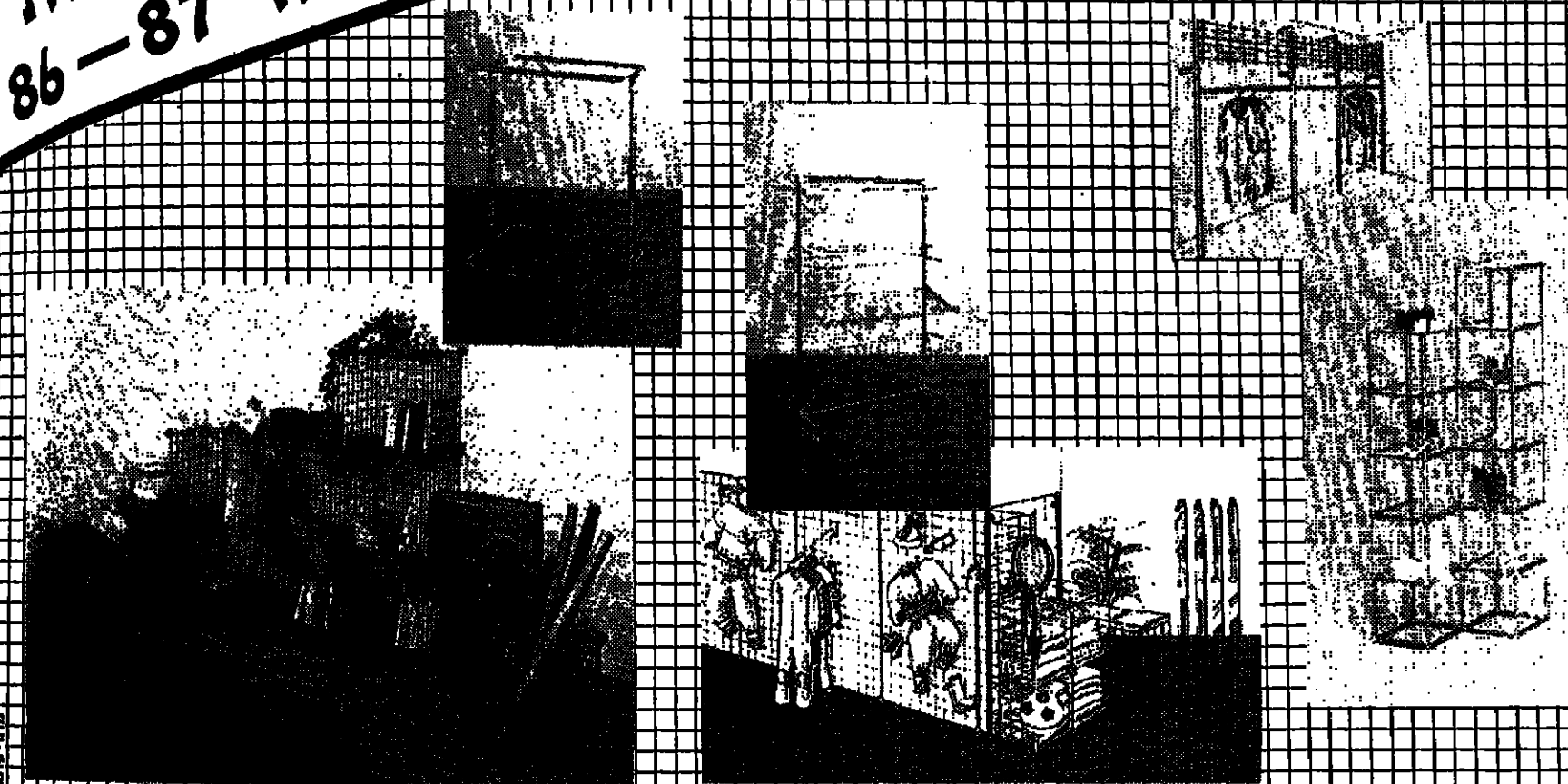
משטחי תצוגה, מדפים, ארנות, דלפקי מכירות ושולחנות אלומיניום בשילוב זכוכית, עץ וכ' לחנויות - וסרנות חיות, מחיצות זכוכית ומערכות מיגון לשמש



דיוק - אחריות - אמינות
רח' ברנבא 70 פתח תקוה (אחר אולמי גאולה) טל. 908518
מען פרטי - 0232111

מערכות תצוגה
שנה שניה ברציפות
השם הנבחר 87-86

אחים גרין



רח' מסילת חשמונאים 41 ת"א (שכונת מונטיפיורי) טל. 334795 - 03-339138

ברכות לאחים גרין לקבלת
השם הנבחר וחגיגות 15 שנות פעילות בענף

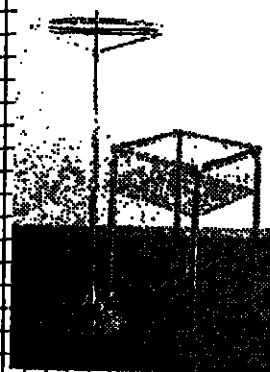
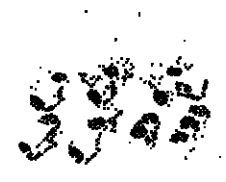
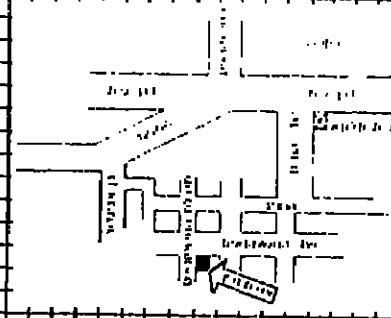
<p>לאחים גרין אתכם ביד אחת להצלחה ושגשוג</p> <p>בני חיים פיליבה בע"מ בית חדושת למוצרי חזוטי ברזל יצור עובדות וסלולר יצור סטנדרט מכל הסוגים לספרים, לריבניות, לטנדרטאות וכו' צמוד מלפניכם 822787 839597 ת"א 10</p>	<p>לאחים גרין המשיכו בתנופת הפיתוח</p> <p>יבלונקה ספורט איתורית 2118 7649111</p>	<p>לאחים גרין לשוי גדי ואביגיל</p> <p>חמש תנופה ומיתון מחברים: ג'קי חסיד חיים גולני ישראל משולם יודם יעקובי חיים ברטוב</p>	<p>לאחים גרין רשת חנויות שילב</p>
<p>לאחים גרין חמשך הצלחה, יותר נוח, פחות לחץ</p> <p>ר. כנף - אודיו במלון 9 רמת</p>	<p>לאחים גרין איתורית לשנים רבות של יצירה והצלחה</p> <p>מ.ר.ס. חברה ליצור מראות בע"מ רח' טיבואים 28 אזור התעשייה ב"מ 5812491-5.50</p>	<p>לאחים גרין חמשך תנופה ומיתון</p> <p>אבי ומיכה קבילי CHAPS אופנה בע"מ</p>	<p>לאחים גרין ברכות לבביות להצלחה</p> <p>מאחלים: אופנת דונה גיי TRAFFIC</p>
<p>לאחים גרין אתכם ביד אחת להצלחה ושגשוג</p> <p>מנופי ליאון יודעה ובני דוד שלמה 88 רמת</p>	<p>לאחים גרין חמשך תנופה ומיתון</p> <p>לשוי גדי ואביגיל מיטב חברות, עלו והצלחו ברזילי אליהו ועובדי המשרד</p>	<p>לאחים גרין חמשך תנופה ומיתון</p> <p>אפוקול בע"מ צביעה אלקטרוסטטית ואבקות רח' שרת 19 אזור התעשייה החדש ראש"ל 9811648</p>	<p>לאחים גרין חמשך תנופה ומיתון</p> <p>ישראל כץ אדריכל מגזין רחוב ליל 10 ת"א טלון 134817</p>
<p>לאחים גרין חמשך תנופה ומיתון</p> <p>גפן ביטוחים בע"מ כניסות 60 בעצמים סלון 310222</p>	<p>לאחים גרין חמשך תנופה ומיתון</p> <p>אויברקול על והצלחתו תוך שיתוף פעולה מורחב אויברקול - חלל חומשן ובני בע"מ יצור בעצמים סלון 03-50903</p>	<p>לאחים גרין חמשך תנופה ומיתון</p> <p>דוברת תעשיית בע"מ יצרני פחים מנקבים 914755-6 9140244.50</p>	<p>לאחים גרין חמשך תנופה ומיתון</p> <p>בום - רשת חנויות אופנה</p>

המדור בעד ע"י מדור פרסום, תושיה 6 ת"א, טל. 339984 (18 קווים)

יום רביעי, כ"ה בתמוז תשמ"ז - 22.7.1987

מערכות תצוגה

אחים גרין



<p>לאחים גרין אתכם להמשך מוצלח</p> <p>SABI סאבי ליין</p>	<p>לשוי וגדי גרין לרגל זכייתכם בתואר הנבחר לתרומתכם לענף מיתקני התצוגה בארץ המשך עבודה מורחבת</p> <p>דיספליי בובות לחלונות ראווה ואביזרי דקורציה תיקונים, מכירת והשכרת טלפון (מיתקן) 99 ת"א 66533 03-572966, 381744, 379478.50</p>	<p>לאחים גרין וב נחת שגשוג ויצירה</p> <p>מפעלי קרימיק למינימום ומינימום 9 בג'רין במלון</p>	<p>לאחים גרין ברכות הצלחה ושגשוג</p> <p>רודן חאפנת חסובילת 660498, 684641.50 יונה חנניא 25 טל. 04-723284</p>
<p>לאחים גרין המשיכו בתנופת הפיתוח</p> <p>CHAPS בוגרשוב בוגרשוב 33 ת"א CHAPS רמת גן ביאליק 19 ר"ג CHAPS כפר סבא מרכז אהרונים כפר סבא</p>	<p>לאחים גרין ברכת חברים לעשייה ויצירה</p> <p>ורסצ'ה אופנה לגבר קלישר 42 ת"א 660188</p>	<p>לאחים גרין חמשך תנופה ומיתון</p> <p>מאחלים: אופנת דונה גיי TRAFFIC</p>	<p>לאחים גרין חמשך תנופה ומיתון</p> <p>אויברקול על והצלחתו תוך שיתוף פעולה מורחב אויברקול - חלל חומשן ובני בע"מ יצור בעצמים סלון 03-50903</p>
<p>לאחים גרין חמשך תנופה ומיתון</p> <p>גפן ביטוחים בע"מ כניסות 60 בעצמים סלון 310222</p>	<p>לאחים גרין חמשך תנופה ומיתון</p> <p>אויברקול על והצלחתו תוך שיתוף פעולה מורחב אויברקול - חלל חומשן ובני בע"מ יצור בעצמים סלון 03-50903</p>	<p>לאחים גרין חמשך תנופה ומיתון</p> <p>דוברת תעשיית בע"מ יצרני פחים מנקבים 914755-6 9140244.50</p>	<p>לאחים גרין חמשך תנופה ומיתון</p> <p>בום - רשת חנויות אופנה</p>

מדור מתקני תצוגה לחנויות מופיע בקביעות בידיעות אחרונות
המעוניינים לפרסם נא לפנות לעורך המדור איתן כהן

מדורי פרסום רח' תושיה 6 ת"א, טל. 339984 (18 קווים)

ידיעות אחרונות עמוד 23

יום רביעי, כ"ה בתמוז תשמ"ז - 22.7.1987

עמוד 22 ידיעות אחרונות

מקור: אל

בדואדה

מיכנסוני ברמודה כבר לא רק לים ולנופש. גם כחליפה עירונית • הסיגנונות: קולוניאלי בונסח הצבא הבריטי וצידי הסאפארי; מפוספסים ומשובצים בסיגנון ה"פרפי" של מיכללות היוקרה האמריקאיות; עם הדפסים ססגוניים נוסח פלורידה • גם חלקים כרקע לחולצה אמונתית.

מאת נורית בתייער



ברמודה בהשראה "פרמית", עם סלסלת דמורה לבנה בחולצה (פפה", תצלום: מנחם עוז)

מיכנסוני שאנטונג ורודים עם חולצת מיכנסות - למראה עירוני (סטודיו "מרי ומולי", תצלום: מנחם עוז)



זוג פסים ומיכנסות בורוד-אפור עם חולצה מאריג זהה ("סאביליון", תצלום: מנחם עוז)



עם עיבת פרפר ומיכנסות בכיס המיקטורן (אייל סקוה, "אימג")



השראה קולוניאלית, ברמודה כחליפת-חאקי (מוניקה דוד, "קסטור מודל", תצלום: אלדד מאסטור)

כאכן נבדול, משוים למכנסונים וורודים משאנטונג מראה עירוני לבוש, בעזרת עליונות משכנות ומחרות עץ צבעוני מונגנט. הספר" מפליטטים עם רומנטיקה, מונוגים לברמודה מפוספסים חולצה עטורת סלסלות תורה. "סאכי" מציירת את המכנסונים בחולצה תואמת מכר זהה. מיכנסונים מאריג תואם הם כשורת "סופר" וקסטור מודל". לעומת זאת, כ-אימג" מציעים חולצה עם עיבת פרפר מיקאנטית. כא לך על מכנסונים קצרים וזרני חלק. לוריה מציעה סרבל מיכנסונים קצרים בורוד סוכיה. בלינג"ט" ומימי" - מיכנסוני עור, ואילו הראש האינדיאני - המצא מיכנסוני כותנה לבנה, עם גימור של תורה סקטי.

בתמונת השער: לא לצוללות בלבד, ברמודה עם שרוך מושחל בתמיצבע על אדום (דני באשי, "שוקולד", תצלום: מפראצ'י)

התישחות בארץ. צבירנו החמודים והעוקצניים הם, ללא ספק, נועים מכער. כארץ, קץ 87, מוצא את ברמודה גם כמרכיב במראה הסאפארי הקולוניאלי ששרר מאשתקד. שרירי היכרונות מאפיינה. כמרכיב בטסט כנרי המיכללות. מי מציע מה? סיגנון הסאפארי "צוע" בחאקי בלינג"ט" ובקסטור מודל", ובדפסי צמחית גזנגל ב-סופר". את ההשראה ה"פרמית" של פסים ומיכנסות מצאנו ב"סאביליון" וב"פפה".

הססגוניות שוקקת-החיים בונסח פלורידה, מיצגת ב"שוקולד". בחברה זו ויתרו על הגיורה הבריטית המוהיטת לטובת שרוך מושחל במותן ושפע של אריג קצת מרודים אבל לעומת זאת גם אדיר.

אחמישים איי ברמודה הבריטים, המוקפים במימי מערב האוקיאנוס האטלנטי-הצפוני, נראים מלמעלה כמו חבת דייגים. מי גילה אותם, מה מקור שמם? את התשובות לשאלות האלו אופף ערפל של מיסחור. מה שלעומת זאת ברור בשמש הוא, שברמודה הם גם מיכנסונים. מיכנסונים ארוכים המוכרים את אלה שחיילי הצבא הבריטי לבשו. מעיין, יש רשא מן ברמודה, יאכטה סטוב ברמודה, ואפילו מחלקו שסקפירי, "הסערה", השאנו בחלקו מסיפור הנספחות של אגניית סר ג'ורג' סטורס, ליד חופי ברמודה, אבל אם תשאלו אנשים, מה זה ברמודה, הסיכויים הם תשע לאחד, שרוב האנשים יגידו: מיכנסים.

בארה"ב הם קלאסיקה. שייכים למראה ה"פרפי" של הסטודנטים של פנימיות ומיכללות היוקרה, כפרט כשהם מעצבים מכותנה מפוספסת או משוכצת. כפלורידה הם מקסטים את התורים לאטרקציות של ריסינג-וולר בהיפסידים הססגוניים מהממים, פירחוניים, אמנותיים-מפושטים, ורדניים. על הברשים יותר מאשר על החתיכות. השנה רואים אותם גם על בני

הכרזת האל

הנסיכה קרולין. דמיון
מדהים לנסיכה שרלוט.

חיה את חיד"ה הוא שם תלמידתו וחרש של הנביאה סטפאנה, שיצא בימים אלה כספאון. במידה לא מבוססת, מאפיין גשם את אנוסיה ואת חיד"ה כספאון, נסיכה אמיתית, שרשונה באמת מה שבה לא, היא אינה המורדת הראשונה בבית המלוכה של מונקס.

לפני 690 שנה בערך חג המולד 1297, התחשפם מרצ'פוס ריימארלי (המכונה: הרשע) לניר ובכנס למצור על מונקס. את החתול של שומרי המצודה העלילת לחתול של סכנות מוריס והתחיל על המצור, שעד אז היה חתול שלטוני של העיר חתוק בגואר. כך החתול שלטונם על הנביאים בריימארלי, כך החתול של מלוכה קטן בארצות שערוריית, ספק גדול של ביטולו זה עלולת שנים.

לא לבצר את מפתחם, ניוקוס הגרימאליים לקשר מרצ'פוס חתוק. בתחילת הפיגור למצוא לבנידם כלות מבואות או מיליאנו. החתוקה הראשונה של בית ריימארלי מכונה, אטא, החתוקה הפיגורית, ברניה הראשון שיש, החתוקה האחרונה רועא סילוקים ומשתתף גורלו לו חתוקה בנים, שחלוקה בנים אסילוקים.



הגסיכה סטפאני.
מה שבראש שלה.

החל משנת 1672, בסתימו מרבית הניסיון
במיספחות המלוכה של מנק - בניסיון מי
שחתיקה במסדרו וזהוה דוקא קרטישאלוס
רה גרמון, הצרתיה הארשונה שנישאה
לבינצורלי. שוכבו ויה ולתם ששה ילדים,
החליטו קרטישאלוס ולואי הראשון להיפטר
ולשם כך קץ קשוריהו לניסיונות,
שאיננו את חיי הנישואין שלהם. אומנוה ורתוה
מקרה וחשבו מנקן מדרוה, לשפיה קרדישון אלה
פתוה חיתם אנדרוה מלהת נכסיה ומוריתו.
הנסיך אטורוה דז' בילה את נעוריו במצר

מאת עמית לוינסון



הנסיכה שרלוט, ציור של
דה-לאזלו, 1929.

מאוסטריה. נולדו להם ילדים רבים ונחת
מכתוביהם אף אחריו פוסטסטרוב, הבנקאי
כיום הלינצא אלדן גרייה, שהוא, אכן, דרוזן
שני שלי.

הגיס אלבר, נרדף ומאושש, הודו למסעותיו
שני וכרתי תכל 19 שנים לאחר גירושו
מ1889, הכיר את מרגרית היינץ, אחותו של
המשורר היהודי הנרייט היינץ. היא הייתה רק
ילדה, אלא גם שפירה ויופיוסאמלי...
למנועו על הדרום והדרגליים, תשעה ילדי הנסיך
היו מאוהב. עם מות אביו וסאלי (ה3) נשאח
לאשה.

טקס הגירושין האחרון נערך בבירת הריכוז
השביעי על סמירי. ב1898/1899 נכנסו לארמון של
מנזק, אלא שבמדידה התגלו בקיעים גם בחיי
הנציגיון על דוואר. הנסיך אלבר הפסיק
לזאתענין בקצב במסעות ילדיו לנאכמה של קרא
אומנו על שם שטאחאווה. הנסיכה אליס,
אבל לו לא חזקה לא על האישות אורדה
שקוטמט על היינץ, אף על פי שרעה בארמון.
ב1902/1903 התגרשו הנסיך אלבר ודו לא הם.
הנסיך אלבר, נהנה מזה שלב אלבר בליד 1907
ראה את רומנט של נישואיו השחילים של אביו,
והחליט להישאר רווק. הוא מנה לקריירה צבאית
השפחה נכנסה במסעיו של נסיך הורמן. כך גם
התענין לנציג אקארי, במאורגליס, אלא נעדה
פה, בה איכיות עמית, שהגיעה לקוטמטאנס
שלאכריז כך לחשט את מולתה היא חלה לו ב
אות, שמאורגליסית לבת, אשה הנסיך הנסיך
הרשימת כנסיות ב1913, על עתה
לירות תעצו על נישואים מנזק חלו האנצאבים.
ב1920/1921 נולדו ילדי פליקסאנס, שקיל
את התואר הנסיך פריד מנזק. שני ילדים נולדו
לצד הנסיך גרייה הנסיכה אנטוניהטאנס. גם בנסיכה
לצד השלישון בגירושין, רוקינש על הנסיכה
שארלוט, כש התנחנה בשנות העשרים, יכול
להסיק את דפיה של נכדתה, הנסיכה שארלוט
והדומה לנציג מרדום.

הנסיך גרייה חל בקיעות כס. אף הוא קשר
ענין אהבה עם שאהית כס אפליס. ב1936
נשא את שותפיה השקלעו מאוסטריה והספחה
גרייס קלי, אשר שלוש ילדיהם אלבר, שארלוט
וסמטאנס. חלם על קסם הנסיכה מאוסטריה
בזמן כשלם חיים. עתה-לחלומות מספקת עניין
בליטמות על ולקסר ברוחל ככל חינוכו. בל
שארלוט נישואה, חלומות נישואה שוב אלבר
כשנתיים להחלומותיו על אהבה כס בנולדו לו
סמטאניו אף הדרגתי הנסיכה בעבר דרגמית
מאוסטריה בגירושין. חלומות, להשיגה לעת
כסו מקפידים מלחיות על רחבת הירקשים
בעולם. באחרונה חטל עליה אהיה חרם חלק
בכל הארץ שלה על מרי ערשה.

הנסיך לרניה עצמו, לו שתיים שפעותיו



ישום המתאר את פתיחת הקיוגו של מונטה-קרלו, בנוכחות הוסיף שארל ה-3.

והמעגל נסגר לפני כרז שנים אחדים אחריהם
לאחר גיוסיהם של חניכיה אנסואנסה וסר
בילפה, נפטר העל הסרי. מאתו זה עשרות
שנים, מיר אנסור ולי, נפטר שבועיים אחרי,
לאחר שגילה את דמיון תבואת מייסדו במסע
על דרכי של גידונק, אשר בדיים הפרטים והן
אי דמא אדמו.

[illegible]

**משחת צביעה פלסטית
במגש חדשני + גליל
עשה זאת בעצמך
ב-35 ש"ח בלבד לחדר.**

- המשנה מוכיחה לצניעותה ללא צורך בדבור.
- סיבה אחת נוספיקה להבנת משטח אחיד וחלק.
- צניעותה ללא מפוסקת ללא נדירות (כמו בצבע מלכטי הירוק).
- המשנה נטולת יריות וגונעת הסבל שלצורך.
- סוד הירוק.
- המשנה הצבעת רחוק אחרי 21 שעות.
- המשנה מתאמת לקרינת פנים והיחסיים.
- להשיג בחינות להשיג ידן בחביו האדן.
- לקבוע מרכזות ישירות בפעל.
- תעלה מנודת מנורו הבני הישראלי
- נרמט אביו.



נציגים בלעדיים בישראל:
שמתן - מוצרי סיכה וכימיקלים בע"מ
 ת.ד. 331 הוד השרון 45102.
 טל: 052-38123.
 נמנה על קבוצת "דלק".

הלווח הכללי
ידיעות אודות
תוצאות
מצלצלות

הק"ע, פומפדור קד

ההקיע פומפרדור מצייע לך 5 סוגי תה צמחים ופירות בשקיקים להכנת תה קר:



מנטה
תפוחים
היביסקוס
שושנים
תערובת פירות
קלף שתי
ממפדור קר

